

INFORME DE ACTIVIDADES MAYO – JULIO 2018

1. Programación de la Casa Patrimonial del Núcleo de Pichincha- CCE

Clases de bailes de salón y canto gutural

Se establecieron en la casa fueron iniciativa de varios maestros. Las clases de salsa en formato rueda de casino se están impartiendo desde el 31 de mayo de 2018 y las clases de tango y milonga desde el 06 junio de 2018. Hasta la fecha, 01 de agosto de 2018 las clases están dando en horario según tabla 1. Los maestros de bailes de salón ingresaron por solicitud propia de cada uno de ellos, en salsa y tango. Para las clases de canto gutural las clases iniciaron a partir del 25 de junio de 2018. Finalmente los horarios se establecieron según la tabla 1.

Se receptaron las solicitudes de uso de espacio, fueron aprobadas y luego direccionadas al programador de la Casa Patrimonial. De esta manera se establecieron los días y horarios.

Tabla 1. Horarios de clases en la Casa del Núcleo de Pichincha - CCE

Maestro/a	Clase	Horario	Días
Johana Mina	Salsa y rueda de casino	18H00 a 20H00	miércoles
Juan Moressi	Tango y milango	18H00 a 20H00	jueves
Washo Orellana	Canto Gutural	18H00 a 20H00	lunes, martes, miércoles y jueves.

Día Internacional del Niño

La organización de este evento estuvo a cargo de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural, la invitación fue dirigida a la escuela Pedro Pablo “Borja 1”. En el evento se presentó Mónica Maíquez como artista colaboradora y voluntaria. Además se hizo un llamado a conmemorar este día con respeto y consideración a los compañeros de clase.

FECHA: viernes 1 de junio de 2018

HORA: 10H00-12H00

LUGAR: Casa del Núcleo de Pichincha de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Manabí N985 entre Cotopaxi y Cuenca.

Fiesta del Sol y la Cosecha Inti Raymi 2018

El Núcleo de Pichincha de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, tuvo el honor de invitar principalmente a instituciones educativas y colectivos artísticos, al Encuentro Intercultural “Fiesta del Sol y la Cosecha Inti Raymi 2018”, cuya programación especial se enfocó en la participación activa y artística de los quiteños. Este año el evento central recorrió las principales calles del Centro Histórico de Quito, hasta la Casa del Núcleo de Pichincha- CCE (Manabí y Cotopaxi). Bailarines, actores y actrices participaron en este evento de carácter festivo y ancestral (Tabla 3).

FECHA: viernes 22 de junio de 2018

HORA: 09H00

LUGAR DE CONCENTRACIÓN: “Boulevard 24 de Mayo” y García Moreno

A las 12H00 en las instalaciones de la Casa Patrimonial recibió a varios invitados para compartir una pambamesa, como acto de agradecimiento por la temporada cosmogónica que marca la cosecha y colección de alimentos. Allí el elenco de la Casa de las Bandas e Instituto Nacional de Danza participaron con muestra de pequeño formato hasta las 14H00 (Tabla 2).

Para el 23 de junio de 2018 a las 09H00 en la plaza de la Iglesia de la Merced (Centro Histórico de Quito), se estructuró una ceremonia ritual que representó los principales actos y lecturas cosmogónicas propias de esta festividad.

Tabla 2. Desarrollo Ceremonia

23 de junio de 2018 11H30

Fiesta del Sol y la Cosecha Inti Raymi

Plaza de la Merced

Hora	Actividad
11H30	Montaje de percusión
12H00	Mantras y Cantos
13H00	Danzas Ancestrales
14H30	Pambamesa y agradecimiento de alimentos

Tabla 3. Desarrollo (Guion) desfile de apertura
22 de junio de 2018
09H00 Concentración y 10H00 Salida

	Nombre Institución	Propuesta	Número de participantes
0	Apertura	Cartel Núcleo de Pichincha CCE	10
1	Humanizarte Ballet Andino	Fuego como elemento de unión y convocatoria Elementos andinos Whipalas	10
2	Unidad Educativa Pedro Pablo Borja Nº 1	Banderas de Ecuador Banderas Pichincha Banderas Quito	30
3	Unidad Educativa Don Bosco la Tola	Batucada andina	85
4	Autoridades Extensiones	Presencia de autoridades territoriales	15
5	Kiamaru Taller Experimental de Artes Escénicas	Danza	10
6	Policía Nacional	Musicalización	30
7	Taller de danza Nela Martínez	Adultos mayores Danza tradicional	30
8	Intilaymi	Danza	30
9	Yarandinarte	Sanjuaneada (castillo)	20
10	Instituto Nacional Mejía	Coreografía estudiantil	30
11	Cuerpo de Bomberos D.M.Q	Musicalización	50

Jornadas de arte y cultura “CENSURADO” Primera Edición

En vista de la presencia de artistas y colectivos sociales de diferentes disciplinas que han creado propuestas en base a temas que salen del arquetipo (mágico-estético) normalmente aceptado dentro de la sociedad y han explorado nuevas alternativas para representar y comunicar temas de actualidad con recursos poco explotados en la industria del arte (Tabla 4).

2. Programación de la Pabellón de las Artes del Núcleo de Pichincha- CCE

Inauguración Pabellón de las Artes

Se propusieron cuatro comparsas de inicio, los eventos iniciarían de forma simultánea, desde los cuatro sectores del parque de El Arbolito. El punto de encuentro fue las afueras del PA, allí se hizo la toma simbólica de plaza por los participantes grupos de danza tradicional, personajes en zancos, bandas de pueblo.

Los eventos se enfocaron en las participaciones artísticas cuyas propuestas escénicas en músicas, ritualidades afroecuatorianas, danza fusión, teatro popular, música urbana (Hip Hop), teatro (Drag) y bailes (break dance) sean representativas y generen público inclusivo y diverso.

El 24 de julio se realizó el evento protocolario de la inauguración oficial del Pabellón de las Artes del Núcleo de Pichincha – CCE (Tabla 5).

3. Conclusiones

- Las clases de bailes de salón, se llevar a cabo con total organización el público del sector se mostró contento y con expectativas de que se abran otras disciplinas en cuanto a danza.
- El público asistente a CENSURADO propuso la edición dos este encuentro debido a la falta de espacios dirigidos a estos eventos, puesto que en la ciudad no se habían establecido localidades que garanticen un acceso seguro y bajo las condiciones propias para un artista y para los espectadores.
- La realización de La fiesta del Sol y la Cosecha Inti Raymi tuvo un gran impacto en los más de 1.500 beneficiarios directos y 2.000, los asistentes a estas dos jornadas de fiesta, desfile, pambamesa y ceremonia lograron generar un impacto a través de medios de comunicación.
- Los colegios participantes generaron una convocatoria masiva, además de mostrarse muy colaborativos y entusiastas como respuesta a la invitación

extendida por el Núcleo de Pichincha de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.

- Colaboradores como el Mercado San Francisco de Quito, participaron en la implementación de la pambamesa y alimentos compartidos, también en respuesta a la Invitación emitida por el Núcleo de Pichincha de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. La Casa de las Bandas ubicada en el Sector de la Tola, participaron de manera alegre y efusiva con un repertorio de música tradicional ecuatoriana.
- Por otro lado, la ceremonia y ritual tuvieron una convocatoria de aproximadamente 300 personas entre bailarines, actores, músicos y público en general, que dispuestas en toda la plaza de la Merced danzaron y cantaron en acto de agradecimiento a la Madre Tierra.
- La inauguración del Pabellón de las Artes resulta un hecho histórico para la gestión del Núcleo de Pichincha – CCE, debido a los lazos que se han formado entre el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, producto de ello es la gestión cultural y la convocatoria artística y de adeptos que se suman a esta ardua labor.

Tabla 4. Jornadas de arte y cultura “Censurado 2018”

GUIÓN INTERNO

DIA	ACTIVIDAD	GÉNERO	CONTACTO
junio			
25	Inauguración	Acto protocolario	Gestión Cultural
	18H00 -20H00		
	Yana Qolla	Danza tribal fusión	Susana Guevara
	Laura Medina	Bondage Sexualidad y Erotismo	Laura Medina
26	Washington Orellana	Clases regulares de Canto Gutural	Washington Orellana
	Chelo Calavera	Música	Chelo Calavera
	Karina Chamorro	Body Paint y muralismo	Karina Chamorro
	Poetas Indecentes	Poesía erótica	David Piñeiros
27	Johana Mina	Bailes tropicales	Johana Mina
	Clases Regulares		
	Washington Orellana	Clases regulares de Canto Gutural	Washington Orellana
Jueves	Jairo Proaño	Bondage, Sexualidad, Erotismo y Shibari	Laura Medina
28	Juan Moresi	Tango-Milonga	Juan Moresi
	Clases Regulares		
	Yana Qolla	Danza tribal fusión	Susana Guevara
29	Victoria Ponce	Burlesque	Victoria Ponce
	Larry Aguas	Teatro Drag	Larry Aguas
	Luigi Castelloni	Fotografía	Luigi Castelloni
	Cierre	Acto protocolario	Gestión Cultural
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Los participantes deberán asistir el 24 de junio de 2018 de 10H00 a 14H00 para el marcaje de piso, implementación de utilería y escenografías, si así lo requiera la intervención • El día viernes 29 la presencia de todos los participantes es obligatoria para el cierre 		

Tabla 5. Inauguración Pabellón de las Artes 2018

20 de julio					
HORA	EVENTO	LUGAR	PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN	DELEGADOS
17H00	Presentación de Exposiciones	Auditorio	Embajada de Saharaui Carmen Dávila George Cazar Rodríguez Mario Samaniego	Música, Pintura, Fotografía y Escultura	
17H15	Lalia Documental	Auditorio	Embajada de Saharaui	Duración: 12 minutos Categoría: ONG y activismo. Licencia: de YouTube estándar	Maestro de ceremonia: Washington Barreno Protocolo/Guion: Eduardo Flor Jefe de Piso: Carla Almeida Coordinación: Jonathan Rondal Byron Paredes Rosa Ponce Ana María Moncada Mayra Albuja Vanessa Álvarez
17H30	Fragmento "Salvemos al mundo"	Auditorio	Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down	Teatro y danza	
18H00	Lanzamiento Libro Sirenita Lollypop	Auditorio	Hugo Idrovo	Poesía	
18H45	Pregón de Inauguración	Auditorio	UFAC-SCQ	Zanqueros, Bandas de pueblo, Orquesta bailable, Eclipse Solar	
21 de julio					
17H00	Yana Qolla	Auditorio	UFAC-SCQ	Danza Tribal Fusión	Maestro de ceremonia: Byron Paredes
17H45	Wayra	Auditorio	UFAC-SCQ	Música Fusión	Protocolo: Eduardo Flor
18H30	Kiamaru	Auditorio	UFAC-SCQ	Danza fusión	Jefe de Piso: Carla Almeida
19H00	Alberto Caleris	Auditorio	UFAC-SCQ	Folkfusión	Coordinación: Jonathan Rondal Ana María Moncada Mayra Albuja
19H45	Larry Aguas	Auditorio	UFAC-SCQ	Teatro drag	
22 de julio					
	EVENTO	LUGAR	PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN	DELEGADOS
11H00-16H00	Humanizarte	Auditorio	UFAC-SCQ	Danza Tradicional	Maestro de ceremonia: Patricio Santacruz
	Xtremos Crew	Auditorio	UFAC-SCQ	Baile Urbano	Jefe de Piso: Carla Almeida
	Crisis	Auditorio	UFAC-SCQ		Coordinación: Jonathan Rondal
	Batallas de Gallos	Auditorio	UFAC-SCQ	Hip Hop	

	Liryc Trafic	Auditorio	UFAC-SCQ	Hip Hop	Washington Barreno Rosa Ponce Vanessa Álvarez
	Beat Mica Belika	Auditorio	UFAC-SCQ	Hip Hop	
	The monster	Auditorio	UFAC-SCQ	Hip Hop	
23 de julio					
09H00	EFAN	Auditorio	Estudiantes y maestros e invitaciones		Maestro de ceremonia: Eduardo Flor
10H00	Rueda de prensa Pueblo Sarayaku	Auditorio	UFAC-Sarayaku		Jefe Piso Carla Almeida
17H00	Lanzamiento Libro América Mágica, Leyendas del Ecuador	Auditorio	Extensión San Antonio		Coordinación: Jonathan Rondal Rosa Ponce Vanessa Álvarez Mayra Albuja
17H30	Saharauis: los ojos del desierto (1ª y 2ª parte)	Auditorio	Embajada de Saharaui		
18H00	RECUERDO DE MONTALVO	Auditorio	Extensión San Antonio		
24 de julio					
16H00	Homenaje a la memoria de Simón Bolívar	Auditorio	UFAC		Maestro de ceremonia: Eduardo Flor
16H15	CUDAE	Auditorio	UCE		Jefe Piso: Carla Almeida
17H00	Ecuador Sinfónico	Auditorio	Ricardo Montero		Coordinación: Jonathan Rondal Rosa Ponce Vanessa Álvarez Mayra Albuja
17H30	GRANITOS DE ARENA	Auditorio	Embajada de Saharaui		
18H00	La Revolución de ALFARO,	Auditorio	Extensión San Antonio		
20H00	Los Pichirilos del Ritmo	Auditorio	Extensión Conocoto		

4. Anexos:

Tabla 6. Programación de eventos mayo – julio 2018

FECHA	EVENTO	LUGAR
mayo		
30	Tango - Milonga	Casa Núcleo
31	Bailes Tropicales – Salsa	Casa Núcleo
junio		
1	Día Internacional del Niño	Casa Núcleo
7	Bailes Tropicales – Salsa	Casa Núcleo
8	Fiesta en el Mar 2018 (video)	Casa Núcleo
13	Tango - Milonga	Casa Núcleo
14	Bailes Tropicales – Salsa	Casa Núcleo
15	Invitación a Cayambe	Casa Núcleo
16	Certamen de prendizajes “Santuario de Nayón”	Casa Núcleo
21	Bailes Tropicales – Salsa	Casa Núcleo
22	Fiesta del Sol y la Cosecha Inti Raymi 2018	Calles del Centro Histórico y Casa Núcleo
25		
26	Jornadas de arte y cultura “CENSURADO”	Casa Núcleo
27	Primera Edición	
28		
julio		
20		
21		
22	Inauguración Pabellón de las Artes	Pabellón de las Artes
23		
24		
25		
26		Pabellón de las

27	Pueblo Kichwa Sarayaku “Kawsak Sacha”	Artes
28		
29		

Jonathan Rondal S.

Coordinar pabellón de las Artes

Núcleo de Pichincha - CCE