

**NÚCLEO DE PICHINCHA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA**  
**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS**  
**COORDINADORES DE LAS EXTENSIONES TERRITORIALES**  
**FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**

<p><b>1. NOMBRE DEL PROYECTO</b> (debe hacer referencia a la temática de la propuesta) (máximo 25 palabras):</p>
<p>CASA DE LA CULTURA EXTENSIÓN CAYAMBE, FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL</p>
<p><b>2. Describa el CONTEXTO</b> en que desarrollará su propuesta (alcance geográfico, actores, aspectos socio/culturales) (máximo 200 palabras):</p>
<p>El alcance del proyecto es cantonal; comenzando por la cabecera, las parroquias urbanas y rurales con la participación de actores culturales en cooperación con los gobiernos seccionales con énfasis en la interculturalidad.</p>
<p><b>3. RESUMEN</b> (describa brevemente la situación en la cual se pretende intervenir y la posible incidencia del proyecto; el proyecto debe tener una duración de dos años) (máximo 200 palabras):</p>
<p>La Casa de la Cultura Extensión Cayambe, no cuenta con un espacio propio, para desarrollar sus actividades culturales, también requiere que se adhieran los actores y gestores culturales, para fortalecerse mutuamente, no hay un intercambio cultural, aquello nos debilita y nos aísla.</p>
<p><b>4. JUSTIFICACIÓN</b> (exponga por qué es importante desarrollar esta propuesta) (máximo 200 palabras):</p>
<p>La importancia de nuestra propuesta radica en el empoderamiento cultural que se dará de parte de los actores y gestores culturales, así nos fortaleceremos mutuamente, además de involucrar a todos sin distinción de alguna, tenemos un potencial que todavía no ha sido desarrollado, debido a la falta de oportunidades, por tal motivo, es menester crear esas oportunidades.</p>
<p><b>5. Qué ACTIVIDADES va a desarrollar</b> (describa brevemente las actividades; estas deben coincidir con el cronograma del punto 8):</p>
<p>Las actividades que vamos a desarrollar, para que nuestras propuestas sean viables son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Solicitar a las autoridades que les competa un inmueble o un espacio en comodato, de tal manera de tener estabilidad y un centro para realizar las actividades.</li> <li>2.- Intercambio cultural, con las extensiones del Núcleo de Pichincha y otros actores y gestores culturales.</li> <li>3.- Feria cultural, donde las distintas secciones del quehacer artístico y cultural, tengan la ocasión, para mostrar su potencial.</li> </ol>
<p><b>6. RESULTADOS</b> (indique para qué realizará estas actividades; qué espera lograr concretamente) (máximo 200 palabras):</p>
<p>Las actividades que serán realizadas obtendrán los siguientes resultados.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Empoderamiento cultural a través del intercambio cultural</li> <li>2.- Repotenciación cultural de los actores y gestores culturales de Cayambe</li> <li>3.- Involucramiento de nuevos actores y gestores culturales para fortalecernos</li> </ol>
<p><b>7. ESTRATEGIAS</b> (indique cómo, con quién y con qué recursos gestionará estas actividades) (máximo 200 palabras):</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Alianzas estratégicas con los GADs y el Núcleo Provincial</li> <li>2.- Promoción local y nacional de eventos</li> <li>3.- La extensión utilizará recursos gestionados y recursos propios</li> </ol>

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (enliste las actividades en la columna "actividad" y señale con una X, sobre el calendario, el período en que realizará cada actividad)

ACTIVIDAD (añada más líneas si necesita)	Mayo a ago 2022	Sep a dic 2022	Ene a abr 2023	May a ago 2023	Sep a dic 2023	Ene a abr 2024
Desarrollo del plan de trabajo	x					
Encuentro Culturales		x		x		x
Inscripción de nuevos miembros	x					
Intercambio cultural		x		x		x
Feria cultural					x	
Gestion de un inmueble en Comodato		x				
Propuesta de Ordenanza Cultural			x			