



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO PICHINCHA
RUC:	1768188590001
REPRESENTANTE LEGAL	ANDROS ALFREDO COLCHA QUINTANILLA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	

COBERTURA TERRITORIAL INSTITUCIONAL(En el caso de contar con entidades operativas desconcentradas que manejen fondos):

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	SE HA TRABAJADO CON LOS 8 CANTONES QUE CONFORMA LA PROVINCIA DE PICHINCHA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA		AFROECUATORIANO
3228233	1	2000	PROVINCIA	1000	1000	0	0	2000	0	0	0	https://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	ART. 57.- SE RECONOCE Y GARANTIZARÁ A LAS COMUNAS, COMUNIDADES, PUEBLOS Y NACIONALIDADES INDÍGENAS, DE CONFORMIDAD CON LA CONSTITUCIÓN Y CON LOS PACTOS, CONVENIOS, DECLARACIONES Y DEMÁS INSTRUMENTOS INTERNACIONALES DE DERECHOS HUMANOS, LOS SIGUIENTES DERECHOS COLECTIVOS:	RESCATE DE LAS FIESTAS TRADICIONALES COMO: FEBRERO 21 PAWCAR, MARZO 21 MUSHUC NINA, JUNIO 21 INTI R, CORPUS CHIRTY, SEPT 21 KILLA-KOYA, DIC 21 KAPAK.	ACCESO A ESPACIOS, INCLUSIÓN, PARTICIPACIÓN, PROMOCIÓN, DIFUSIÓN, SOCIALIZACIÓN, PARA EL FORTALECIMIENTO DE SUS RAÍCES ANCESTRALES
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO		S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO		S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO		S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO		S/N	S/N

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO				NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI				http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	SI				http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
OTROS	NO				NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El 11 de marzo de 2022 se conforma el equipo de rendición de cuentas. Lo conforma: Director Provincial, Especialista de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural, Especialista de Asesoría Institucional, Especialista de Apoyo Institucional, Analista de Planificación Provincial y Analista de Comunicación Provincial.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	A través del sistema de gestión documental se dispone realizar la primera reunión para el diseño propuesta del proceso de rendición de cuentas. Se generan compromisos por parte de cada Especialista en base a la gestión de 2021.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	El 25 de marzo de 2022 se evalúa la gestión y ejecución presupuestaria de cada área que conforma el Núcleo Pichincha. De igual manera se genera las actividades específicas para la rendición de cuentas de 2022.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	La información que se ingreso en el formulario determinaron las acciones a seguir al momento de rendir cuentas a la ciudadanía.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se elabora el informe de rendición de cuentas basados en la gestión institucional y la ejecución presupuestaria.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	De igual manera se elabora bajo las firmas de responsabilidad de cada Especialista que conforman el Núcleo Pichincha.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	La Rendición de Cuentas de Núcleo Pichincha se la realizó el 25 de marzo de 2022 de manera presencial. De igual manera se utilizó la plataforma digital y las redes sociales.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	En la reunión del 11 de marzo se estableció lo siguiente: -La Comunicadora Provincial publicará en la página oficial de la Institución los temas que la ciudadanía desearía que se trate. -El público presente y los aportes o preguntas que se realicen a través de nuestro buzón de sugerencias, redes sociales y plataforma deberán ser contestadas en ese momento. -El video permanecerá en nuestras redes sociales y la página oficial del Núcleo Pichincha para considerar aportes y preguntas para dar respuesta a las mismas.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El evento constó de 7 puntos los cuales son: -Bienvenida e Introducción -Socialización sobre el Plan Operativo Anual 2021 -Estado general de la gestión y ejecución del año 2021 -Socialización de la gestión de la Unidad de Fomento Artístico y Cultural -Socialización de la gestión de la Unidad de Apoyo Institucional -Socialización de la gestión de la Unidad de Asesoría Institucional -Preguntas o sugerencias -Agradecimiento y finalización	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	El evento se lo realiza el 25 de marzo de 2022 a las 09h00am, en el Pabellón de las Artes, que se encuentra ubicado en la Av. Tarquí y Av. 6 de diciembre.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	En la Rendición de Cuentas no existieron aportes de manera presencial, sin embargo en las redes sociales realizaron preguntas referentes a la gestión actual.	https://www.facebook.com/ccnucleodepichincha/videos/381476386914090
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	En la Rendición de Cuentas no existieron aportes de manera presencial, sin embargo en las redes sociales realizaron preguntas referentes a la gestión actual.	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	Es necesario que en Mejía se aclare la gestión y administración de la última coordinación de la extensión. Fiscalización e investigación sobre el uso de recursos. Hay un vacío administrativo que hoy por hoy nos está afectando a los artistas y gestores que hemos estado algunos años impulsando proyectos colectivos ya que se generaliza la falta de espacios y acceso diferenciados, red de gestión comunitaria, contrataciones rotativas. 3. Cuales fueron los criterios para los nuevos trabajadores de la CCE 4. Cuales son los resultados de los encuentros y acuerdos que han hecho con las distintas instituciones como CONAGOPARE, Prefectura, Secretaría, GAD'S y otras de las que hablan de las múltiples reuniones que tienen de las que se ha publicado se vendrán grandes cosas, cuales son, como se refleja en los artistas y gestores, y cuando arranca. Agradecemos respuestas concretas. Finalmente cuando hay asamblea xq hay preocupación en el sector por la falta de acción, las extensiones cerradas, el pabellón con poquísima actividad, prometo cerrado, y cero contrataciones a artistas, gestores y técnicos. que gestión de otros recursos se levanta porque se necesita que devenguen los casi o más 500.000 dólares que de gasto operativo, mínimo deben gestionar lo mismo para la ciudadanía no puede limitarse a no tenemos plata, ofrecieron gestión privada también. Gracias por su atención. ¿Se ha cumplido con la paridad de género en la contratación de los nuevos perfiles y funcionarios que colaboran con la institución?
--	--

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
25/03/2022	2000	1000	1000	0	0	1000	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Es necesario que en Mejía se aclare la gestión y administración de la última coordinación de la extensión. Fiscalización e investigación sobre el uso de recursos. Hay un vacío administrativo que hoy por hoy nos está afectando a los artistas y gestores que hemos estado algunos años impulsando proyectos colectivos ya que se generaliza la falta administrativa a los vinculados.	SI	76-100	Se dio respuesta en la Rendición de Cuentas	https://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
1. Cómo se seleccionaron los espacios de Ruta K ya que no hubo ningún tipo de convocatoria pública. 2. como fueron tomados en cuenta las resoluciones de la ruta K ya que muchas de los tratamientos en mesa no están contemplados en la gestión como por ejemplo jurados externos de la ciudadanía para sus convocatorias, protocolo de espacios y acceso diferenciados, red de gestión comunitaria, contrataciones rotativas. 3. Cuales fueron los criterios para los nuevos trabajadores de la CCE 4. Cuales son los resultados de los encuentros y acuerdos que han hecho con las distintas instituciones como CONAGOPARE, prefectura, secretaria, GAD'S y otras de las que hablan de las múltiples reuniones que tienen de las que se ha publicado se vendrán grandes cosas, cuales son, como se refleja en los artistas y gestores, y cuando arranca. Agradecemos respuestas concretas. Finalmente cuando hay asamblea xq hay preocupación en el sector por la falta de acción, las extensiones cerradas, el pabellón con poquísima actividad, Prometeo cerrado, y cero contrataciones a artistas, gestores y técnicos. que gestión de otros recursos se levanta porque se necesita que devenguen los casi o más 500.000 dólares que de gasto operativo, mínimo deben gestionar lo mismo para la ciudadanía no puede limitarse a no tenemos plata, ofrecieron gestión privada también. Gracias por su atención.	SI	76-100	Se dio respuesta en la Rendición de Cuentas.	https://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
¿Se ha cumplido con la paridad de género en la contratación de los nuevos perfiles y funcionarios que colaboran con la institución?	SI	76-100	Se dio respuesta en la Rendición de Cuentas,	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	2,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	http://www.facebook.com/ccenucleopichincha/videos/381476386914090			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Gestionar el talento humano, recursos materiales, servicios administrativos y financieros de la Institución; observando las normativas legales vigentes aplicables y los mecanismos de control definidos	1	MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA FRESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	NÚMERO DE PAGOS PROGRAMADAS/NÚMERO DE PAGOS REALIZADOS	12,00	12,00	100,00 %	SE DIÓ CUMPLIMIENTO CON LO PLANIFICADO
	1	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	NÚMERO DE EVENTOS PROGRAMADOS/NÚMERO DE EVENTOS PLANIFICADOS	1,00	1,00	100,00 %	SE DIÓ CUMPLIMIENTO CON EL 100% DE LAS ACTIVIDADES ONVREMENTANDO ACTIVIDADES DEL NUEVO DIRECTORIO
OEI 1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana	2	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE	NÚMERO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES EJECUTADAS	1,00	1,00	100,00 %	DAR CUMPLIMIENTO CON LOS PAGOS QUE SIRVEN COMO ACTIVIDADES DE APOYO INSTITUCIONAL
	1	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	NÚMERO DE IMPRESIONES PLANIFICADAS/NÚMERO DE IMPRESIONES EJECUTADAS	1,00	1,00	100,00 %	SE DIÓ CUMPLIMIENTO CON LO PLANIFICADO
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100,00 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y EL ACCESO DE LA SOCIEDAD A SU DISFRUTE DE DERECHOS CULTURALES	\$49.256,39	\$49.256,39	100,00	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
META	ADMINISTRAR EFICAZ Y EFICIENTEMENTE LOS RECURSOS MATERIALES, LOGÍSTICOS, BIENES Y SERVICIOS INSTITUCIONALES DEMANDADOS PARA LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE	\$51.606,19	\$51.606,19	100,00	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
META	SOCIALIZAR LAS ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS REALIZADOS POR EL NÚCLEO DE PICHINCHA.	\$12.380,01	\$12.380,01	100,00	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
META	MOTIVACIÓN AL PERSONAL CUMPLIENDO CON LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL	\$425.997,25	\$425.997,25	100,00	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$539.239,84	\$539.239,84	400,00	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$540354,49	\$540354,49	\$539259,84	\$0,00	\$0,00	99,80 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO					
	\$2,00	\$1.995,40	\$1,00	\$1.995,40	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
ÍNFIMA CUANTÍA					
	\$30,00	\$80.940,26	\$30,00	\$80.940,26	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA					
	\$1,00	\$20.428,57	\$1,00	\$20.428,57	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES RECIBIDAS	TRANSPORTE TERRESTRE VEHICULO DE PASAJEROS FURGONETA	\$23.503,98	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/
DONACIONES RECIBIDAS	TRANSPORTE TERRESTRE VEHICULO MOTORIZADO/MOTOCICLET A	\$2.373,99	http://nucleopichincha.com/transparencia-2022/

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA